

COMMEMORACIÓ DEL CENTENARI DE LA SEGONA ESTADA DE PICASSO A HORTA (1909-2009)



Picasso
i HORTA 1909/2009

CENTRE PICASSO D'ORTA
www.centrepicasso.cat
Tel. 977 435 330

ÍNDICE

1. **Presentación**
2. **Exposiciones**
3. **Cursos y jornadas académicas**
4. **Homenajes y actividades paralelas**

1. PRESENTACIÓ

1. PRESENTACIÓN

El 5 de junio de 1909 Picasso regresa a Horta, han transcurrido diez años desde su anterior estancia de 1898 y 1899. Ya no es, ahora, un adolescente aprendiz de pintor, sino que es un joven pintor con prestigio entre las vanguardias parisienses que se gana la vida vendiendo sus obras. Viene con su compañera Fernande Olivier, que causará sensación entre los habitantes del pueblo, su modo de vestir o las estancias en el café jugando al dominó escandalizan a las puritanas mujeres. Picasso llega cargado de telas y pinturas, desea permanecer en el pueblo durante tres meses y sabe que en Horta no encontrará el material que necesita. Esta vez, además, lleva consigo un objeto que llamará la atención: una cámara fotográfica. Para Picasso es una nueva y apasionante herramienta que le permitirá complementar su obra y guardar de forma perdurable los personajes y el paisaje que le hicieron feliz.

Las dos estancias de Picasso en Horta nos han convertido en un pueblo doblemente afortunado. Horta está considerado como una de las más importantes fuentes de inspiración del pintor malagueño. Los paisajes de Horta son conocidos en todo el mundo a través de los extraordinarios óleos pintados en verano de 1909. Las obras cubistas La balsa de Horta, La fábrica de Horta, Casas sobre una colina, La montaña de Santa Bárbara... ya forman parte del patrimonio artístico mundial. Pero Picasso realizó otro regalo impagable: un reportaje fotográfico de primera magnitud donde se muestra los habitantes, las casas y el paisaje de Horta, y se trata de unas de las primeras fotografías que se conservan del pueblo. Seríamos injustos si a esta faceta de reportero de Horta no añadiésemos el papel de Fernande Olivier. Su correspondencia con Alice Toklas y Gertrude Stein es una importantísima crónica de la vida local de Horta a principios del siglo XX. El 5 de septiembre, Picasso y Fernande regresan a París, tras pasar algunos días en Barcelona. Picasso ya no volverá de nuevo a Horta, no volverá físicamente, pero se lleva con él

1. PRESENTACIÓ

1. PRESENTACIÓ

suficientes recuerdos e imágenes para no olvidar jamás estas tierras. Estamos seguros de que durante su vida, en más de una ocasión su corazón regresó al pueblo.

Entre los actos de este Centenario el Centro Picasso ha producido dos exposiciones. Una primera en la que muestra las fotografías que Picasso realizó ese verano, exponiéndose juntas por primera vez. Se trata de un doble homenaje, por una parte, al pintor malagueño que convirtió el paisaje de Horta en obra de arte, y por otra, a nuestros bisabuelos que fueron capaces de acoger y hacer feliz uno de los artistas más geniales de todos los tiempos. Una segunda exposición presentará una treintena de retratos originales que Picasso realizó de sus amigos y conocidos catalanes de juventud y que se expondrán en el Centro Picasso. Es nuestro deseo que Horta, el pueblo de su amigo Manuel Pallarès, sea el escenario en el que se reencuentren buena parte de las personalidades que acompañaron Picasso en sus inicios como artista. En este Centenario no faltará la vertiente académica,

pues se organiza un curso de verano en torno a estas dos exposiciones coproducido por nuestra entidad y la Universidad Rovira i Virgili. También ha sido nuestro deseo reunir en Horta los responsables de museos que disponen en su fondo de obras que Picasso realizó en Horta. Los paisajes de Horta y los retratos de Fernande están repartidos por todo el mundo. Nueva York, San Petersburgo, París, Berlín, Tokyo, São Paulo... gozan de obras maestras inspiradas en nuestra tierra. Queremos que sus responsables conozcan el paisaje real que las inspiró y podamos establecer un enriquecedor diálogo con ellos.

En los actos del Centenario, al margen de Picasso, queríamos homenajear a otras dos personalidades. En primer lugar, a Manuel Pallarès, el amigo a quien se debe que Picasso viniera a Horta y con quien mantuvo una amistad de setenta y ocho años. En segundo lugar, el Centro Picasso quiere recordar la figura de Josep Palau i Fabre, Presidente de Honor del Centro Picasso, con varios actos en torno a su producción poética y picasiana.

Elias Gaston Membrado
Presidente del Centro Picasso de Orta

PICASSO, FOTÓGRAFO DE HORTA. INSTANTANEAS DEL CUBISMO 1909

Fechas: 28 de junio / 18 de octubre

Lugar: Sala de exposiciones del Convento de Sant Salvador

Exposición que recogerá por primera vez y en un mismo espacio las fotografías que Picasso realizó en Horta durante su segunda estancia en 1909. Se trata de unos documentos muy valiosos desde el punto de vista picasiano en la medida en que determinan los inicios de Picasso en la técnica fotográfica, pero también porque las imágenes se cuentan entre las más antiguas existentes de Horta. Picasso realizó estas fotografías durante un verano y actualmente se conservan en el Musée Picasso de París. Algunas de estas imágenes se corresponden con varias obras cubistas que Picasso realizó en aquellos días y que se han convertido en imágenes universales del cubismo. Con motivo de la exposición se editará un catálogo que recogerá todas las fotografías presentes en la exposición, así como un exhaustivo estudio sobre varios parajes y personas de Horta fotografiados por Picasso.



PICASSO: RETRATOS DE LOS AMIGOS CATALANES DE JUVENTUD

Fechas: 20 de septiembre / 15 de noviembre

Lugar: Centro Picasso de Orta (Antic Hospital, s/n)



Horta de Sant Joan es el pueblo natal del que fue uno de sus mejores amigos, Manuel Pallarès, que, de forma metafórica ejercerá como anfitrión de la exposición. En total se expondrán más de una veintena de retratos originales de Picasso de algunos de sus amigos catalanes, entendiendo la palabra “amigo” en su acepción más amplia. Las obras presentes en la exposición —algunas de las cuales nunca han sido expuestas— pertenecen tanto a colecciones públicas como privadas y contará con la inestimable colaboración del Museo Picasso de Barcelona, con la presencia de varias obras de su fondo. La razón de la existencia de esta exposición reside en el homenaje que desde el Centro Picasso de Orta quiere rendirle no tan sólo a Picasso sino a todos aquellos catalanes de su entorno con los que se relacionó de un modo más o menos intenso durante los años en los que vivió en Cataluña.

**CURSO DE VERANO
PICASSO: AMIGOS Y PAISAJES**

Fechas: Viernes 25, sábado 26 y domingo 27 de septiembre
Lugar: Sala Polivalente del Ecomuseo de els Ports (Calle Picasso, 18)
Organización: Universidad Rovira i Virgili y Centro Picasso d'Orta

El Centro Picasso de Orta mantiene un estrecho vínculo con el mundo universitario a través de la Universidad Rovira i Virgili. Éste será el segundo curso de verano coproducido con la Universidad y girará alrededor de las líneas temáticas de las dos exposiciones que el Centro Picasso ha producido con motivo del centenario: los amigos de juventud y los paisajes de Picasso, en ambos casos vinculados a Cataluña. Incluidos en la actividad académica se realizarán también visitas guiadas, tanto a las dos exposiciones temporales producidas con motivo del centenario como varios sitios picasianos de Horta.

Horas: 15 h
Créditos universitarios: 1,5
Asistencia: Todos los públicos



ENCUENTRO DE MUSEOS CON OBRA PICASIANA REALIZADA EN HORTA

Fechas: Viernes 16, sábado 17 y domingo 18 de octubre



La obra realizada por Picasso en Horta –y expuesta casi en su totalidad en el Centro Picasso– está repartida por diversas colecciones particulares e instituciones públicas y privadas de todo el mundo. El Centro Picasso quiere aprovechar el centenario para reunir durante algunos días los responsables de diversas de las entidades que conservan obras ejecutadas por Picasso en Horta. En principio, este encuentro es un acto interno del Centro Picasso y, en función de las circunstancias, se decidirá la posibilidad de que eventualmente alguno de los actos que incluirá pueda estar abierto al público.

4. HOMENATGES I ACTIVITATS PARAL·LELAES

HOMENAJE A MANUEL PALLARÈS

INAUGURACIÓN DEL PASEO MANUEL PALLARÈS

Fecha: 14 de març

Lugar:

Paseo Manuel Pallarès

Inauguración de la primera fase de una importante comunicación viaria para el futuro de Horta que, de ahora en adelante, llevará el nombre del pintor hortolano y gran amigo de Picasso, Manuel Pallarès.



REPOSICIÓN EXPOSICIÓN PICASSO-PALLARÈS: HOMENAJE A 78 AÑOS DE AMISTAD

Fechas: 14 de marzo / 15 de noviembre
Lugar: Antigua prisión (bajos del Ayuntamiento)



Aprovechando el acontecimiento del centenario, el Centro Picasso ha decidido reponer parcialmente la exposición que produjo en 2003 sobre la relación entre Pablo Picasso y Manuel Pallarès. En esta ocasión no estarán presentes las obras originales de Manuel Pallarès y sólo se presentarán los paneles explicativos de su relación, que establecen los hitos más importantes de esta amistad de setenta y ocho años.

ARTE / MÚSICA

ELEMENTOS DE CONDUCTA Y TRANSPORTE. INSTALACIÓN DE UTENSILIOS MUSICALES (ESTRENO ABSOLUTO)

A cargo de Joan Bagès, artista sonoro, y
Jaume Rocamora, que ejerce el ingenio
de la pintura.

Horta de Sant Joan - Tortosa - París, 2009

Inauguración: 18 de julio de 2009

Hora: 20 h

Fechas de exposición de los utensilios:

18 de julio / 16 de agosto

Lugar: Convento de Sant Salvador



Algunos de los cuadros de Picasso reflejan varios instrumentos como guitarras y violines, así como situaciones musicales que le llamaban la atención. Elementos de Conducta y Transporte se trata de una instalación que toma algunos de estos elementos picasianos para rendir un homenaje a su trabajo y a su segunda estancia en Horta de Sant Joan el verano de 1909, en plena efervescencia cubista. Esta propuesta de Bagès y Rocamora nos transporta directamente al interés de Picasso por los instrumentos musicales, en este caso un hipotético instrumento que él habría podido imaginar, un órgano, como el que existía en Horta de Sant Joan antes de que éste fuera destruido.

POESÍA / MÚSICA

HOMENAJE A JOSEP PALAU I FABRE

“Josep Palau i Fabre, el Alquimista” (Toti Soler y Cinta Massip)

Concierto a cargo de Toti Soler (guitarra) y Cinta Massip (voz) sobre algunos poemas del poemario Poemes de l'Alquimista de Palau i Fabre. Se trata de una selección que combina poemas, traducciones, fragmentos poéticos de obras teatrales e incluso, alguno de los poemas picasianos de Palau i Fabre, musicado expresamente con motivo del centenario. Josep Palau i Fabre, tras pasado en 2008, fue Presidente de Honor del Centro Picasso y gran valedor en los inicios de la entidad. Con este modesto homenaje el Centro Picasso quiere agradecer su ayuda y permanente apoyo.

Fecha: Sábado 25 de julio

Hora: 22 h

Lugar: Claustro del Convento de Sant Salvador. Aforo limitado.

Se pueden recoger las invitaciones en el Centre Picasso.



“La música de Picasso” (Elena Gragera y Antón Cardó)

Fecha: Sábado 8 de agosto

Hora: 22 h

Lugar: Convento de Sant Salvador



Concierto a cargo de Elena Gragera (mezzosoprano) y Antón Cardó (piano) sobre piezas musicales vinculadas a la vida y obra de Picasso. Nos proponen un recorrido que empieza en la época modernista —cuando Picasso frecuentaba Els Quatre Gats— representada por Albéniz y Granados y que finaliza en los años cincuenta con un homenaje musical de Poulenc a Lorca. En medio, toda una serie de nombres como Stravinski, Satie o Manuel de Falla, vinculados para siempre a las colaboraciones de Picasso con el mundo del ballet.

NATURALEZA

ACTIVIDADES DEL PARQUE NATURAL DE ELS PORTS CON MOTIVO DEL CENTENARIO DE LA SEGUNDA ESTANCIA DE PICASSO EN HORTA

•'3f Senderismo y Salida temática: "De los íberos a Picasso"
Viernes, 10 de abril, de 15.30 a 19.30 h / Punto de encuentro: Gasolinera de Horta de Sant Joan. Dificultad baja. Apta para familias.

•'3f Taller infantil: ¡Jugando a ser Picasso en Els Ports!
Viernes, 11 de septiembre, de 17.30 a 19.30 h
/ Punto de encuentro: Ecomuseo de Els Ports.

•'3f Senderismo y Salida temática: "Santa Bàrbara: la montaña que inspiró a Picasso"
Sábado, 12 de septiembre, de 9.30 a 14.00 h
/ Punto de encuentro: Pl. Catalunya - Horta de Sant Joan. Dificultad media-baja. Apta para familias.

•'3f Actividades didácticas en las escuelas de la comarca de la Terra Alta interesadas.



Todas las actividades son gratuitas. Organiza:
Parque Natural de Els Ports.

Más información e inscripciones: Ecomuseo de
Els Ports, tel.: 977 43 56 86



Picasso i HORTA

1909/2009

Organitza:



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
www.gencat.cat



DIPUTACIÓ DE
TARRAGONA



Ajuntament d'Horta de Sant Joan

 **cambraReus**

Col·laboren:



Consell Comarcal de la Terra Alta

IRMU

UNIVERSITAT
ROVIRA I VIRGILI